

Ullrich-Jacobi, Ursula

* 23.3.1926 Berlin – † 25.1.2020 Aschaffenburg

Bildhauerin. Tätig in Aschaffenburg seit 1952. 1946–1951 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Josef Henselmann, Heinrich Kirchner und Josef Oberberger. Ehefrau von Gunter Ullrich. 1962 Mitbegründerin der Künstlergruppe „Kontakt“. Mitglied des BBK.

Werke: *Aschaffenburg*, Tür, Griffe und Plakette am Rathaus (1958); Figur auf der Saint-Germain-Terrasse (2003)

Bad Hersfeld, Bronzerelief am Postgebäude (1969)

Hammelburg-Untererthal, Kreuzwegstationen (1952)

Mamming, Pfarrkirche, Figuren (1950)

Rothenbuch, Kriegerdenkmal (1955)

Lit.: Walter Beer: 40 Jahre Berufsverband Bildender Künstler Unterfranken, Würzburg 1987, Alexander Bruchlos: Sie hat das Stadtbild mitgeprägt, in: *Main-Echo*, 24.3.2016, Helmut Dippner: 18 Künstler stellen aus im Rathaus Aschaffenburg, in: *Main-Echo*, 29.11.1971, Stephan Dreisbusch (Hg.): *Sphären. Wolfram Eder fotografiert Künstler der Region, Aschaffenburg 2015*, Monika Ebert: *Aschaffener Häuserbuch Bd. VI, Aschaffenburg 2009*, Anneliese Euler: Eine Art Gipfelkonferenz, in: *Main-Echo*, 14.12.1982, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt: Kunst fürs Museum, *Aschaffenburg 2004*, Jutta Jöring: Für St. Germain das Beste, in: *Aschaffener Volksblatt*, 28.3.1981, dies.: Von heilen und kaputten Landschaften, in: *Aschaffener Zeitung*, 21.9.1984, Werner Kiesel/Gunter Ullrich: *Aschaffener Künstler, Aschaffenburg 2000*, Bettina Kneller: Eine kleine Entdeckungsreise, in: *Lohrer Echo*, 4.2.2010, dies.: In der Ruhe liegt die Kraft, in: *Main-Echo*, 9.6.2016, Marita Mischon: Sonstige Druckerzeugnisse, in: Carsten Pollnick (Hg.): *100 Jahre Geschichts- und Kunstverein Aschaffenburg e.V., Aschaffenburg 2004*, Thomas Josef Möhler: Spessartmuseum will Lücken schließen, in: *Main-Echo*, 29.1.2009, N.N.: Letzter Schriff am neuen Rathaus, in: *Aschaffener Volksblatt*, 22.11.1958, N.N.: „Kontakt“ bekennt sich zum Gegenständlichen, in: *Main-Echo*, 31.10.1962, N.N.: „Kontakt“ will Kontakt zum Publikum, in: *Main-Echo*, 3.11.1962, N.N.: „Kontakt“ widersetzt sich dem Abstrakten, in: *Aschaffener Volksblatt*, 5.11.1962, N.N.: Ein großes Erwachen geht durch die Kunst, in: *Main-Echo*, 5.11.1962, N.N.: Borneffs „Schmutzige Hände“, in: *8-Uhr-Blatt*, 19.7.1963, N.N.: Die Gruppe „Kontakt“ stellt aus, in: *Nürnberger Zeitung*, 20.7.1963, N.N.: „Kontakt“ im Universahaus, in: *Fränkische Tagespost*, 20.7.1963, N.N.: Plädoyer für gegenständliche Kunst, in: *Nürnberger Nachrichten*, 20.7.1963, N.N.: Zurück zum Gegenstand, in: *Fränkische Tagespost*, 27.7.1963, N.N.: Kontakt zwischen Kunst und Menschen, in: *Bote vom Untermain*, 11.1.1965, N.N.: „Kontakt“ für subjektive Aussage, in: *Aschaffener Volksblatt*, 12.1.1965, N.N.: Kunst braucht Kontakt zum Menschen, in: *Main-Echo*, 16.1.1965, N.N.: „Kontakt“ im Forum, in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, 30.7.1965, N.N.: Fränkische Künstler zu Gast, in: *Neue Ruhr Zeitung*, 31.7.1965, N.N.: Reiz der Abwechslung, in: *Ruhrnachrichten*, 31.7.1965, N.N.: Acht Künstler in der Karlshalle, in: *Fränkische Landeszeitung*, 3.9.1965, N.N.: Künstler vorgestellt, in: *Ansbacher Nachrichten*, 6.9.1965, N.N.: Mit Konkretem auseinandersetzen, in: *Wormser Zeitung*, 9.3.1966, N.N.: Manifest der Gegenständlichkeit, in: *Ansbacher Tagblatt*, 7.9.1965, N.N.: *Aschaffener stellen in Worms aus*, in: *Main-Echo*, 16.3.1966, N.N.: Das Rathaus wird zur Kunst-Galerie, in: *Aschaffener Volksblatt*, 27.11.1971, N.N.: Moderne Kunst spiegelt den Geist und die Spannung der Zeit wider, in: *Bote vom Untermain*, 23.5.1972, N.N.: Künstler helfen Kindern, in: *Main-Echo*, 29.5.1972, N.N.: Sechzig Werke für eine gute Sache, in: *Aschaffener Volksblatt*, 29.5.1972, N.N.: Verständnis für die Kreatur, in: *Aschaffener Volksblatt*, 23.10.1972, N.N.: Malerei, Graphik und Plastik von 17 Künstlern, in: *Aschaffener Volksblatt*, 26.11.1973, N.N.: 50 Jahre Perkins. Ausst. Kat. BBK-Gruppe Aschaffenburg, *Aschaffenburg 1982*, N.N.: Auf seine Künstler ist Aschaffenburg stolz, in: *Aschaffener Volksblatt*, 8.4.1982, N.N.:

Malerei, Graphik, Plastik aus Aschaffenburg, Aschaffenburg 1984, Melanie Pollinger: Adventskalender aus Kunstwerken, in: Main-Echo, 2.12.2008, Carsten Pollnick: Chronologie, in: Carsten Pollnick (Hg.): 100 Jahre Geschichts- und Kunstverein Aschaffenburg e.V., Aschaffenburg 2004, Thomas Ratzka: Bronzetür und Türgriffe am Aschaffener Rathaus (1957-1960), in: Aschaffener Jahrbuch, Bd. 22, 2002, Thomas Ratzka/Germar Zieroff: Gunter Ullrich. Graphiker und Maler, Aschaffenburg 2015, Walter Roos/Helmut Gehrig/Sigrid Mahncke: Malerei Grafik Plastik, Aschaffenburg 1981, Brigitte Schad: Ursula Ullrich-Jacobi, Neustadt a. d. Aisch, o.J., Heike Taupp: Kompromißlose Kunst ohne Mode-Gags. „Ausdruck und Form sind das Wichtigste“, in: main-Echo, 22.3.1991, Leonhard Tomczyk: (K)ein Kriegerdenkmal in Rothenbuch, in: Spessart, H. 1, 2011, ders.: Die Künstlergruppe „Kontakt“, in: Frankenland, H. 1, 2014, Paul Utsch: Ursula Ullrich-Jacobi, in: Frankenland, H. 10, 1970, Heinrich Ullrich: Hammelburg. Bilder aus der Geschichte einer Uralten Frankensiedlung, Hammelburg 1956, Hanne Vollmer: Zeitgenössische Kunst in Aschaffenburg, in: Elisabeth Claus (Red.): 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991–2001, Aschaffenburg 2001, Gerrit Walther: Dokumente eines reichen Kunst-Jahres, in: Aschaffener Volksblatt, 13.12.1982.

Glaab, Christa

* 9.1.1928 Schönebeck – † 15.3.2022 Mömbris

Malerin. Tätig in Frankfurt ab 1955, Alzenau ab 1969 und Mömbris-Rappach ab 2010. Künstlerische Ausbildung bei Johann H. Bentin und H. Hellmessen in Hanau, an der Sommerakademie Soest und Sommerakademie Norden. Mitglied der Künstlervereinigung „pupille“ und „Creativ Kahl e.V.“ und des BBK.

Lit.: Doris Huhn: Einfach gut für die Seele, in: Main-Echo, 5.10.2011, dies.: Klare grafische Linienführung, in: Main-Echo, 11.9.2012, dies.: Die Füße tun weh, die Augen nicht, in: Main-Echo, 25.8.2015, dies.: Großes Interesse am kleinen Quadrat, in: Main-Echo, 1.12.2015, N.N.: Christa Glaab im „Kunstspeicher“, in: Main-Echo, 1.9.2012, Doris Pfaff: Gemälde, Skulpturen, Lesungen, in: Main-Echo, 2.4.2013.

Laub, Anita

* 10.4.1936 Stockstadt – † 31.12.2020 ebenda

Malerin. Tätig in Stockstadt. Besuchte Malkurse bei Bernd Weber und Geo Zang an der Volkshochschule und bei Karl Albrecht Thiem in Aschaffenburg sowie bei Jürgen Blum in Kleinsassen. Mitglied der „Gruppe 77“ und der „Offenen Gruppe Bildender Künstler im Mainviereck“.

Lit.: Gisela van Driesum: Gartenstadt Aschaffenburg, in: Main-Echo, 11.7.2002, Jutta Jöring: Stockstadt fröhlich und für das Wohnzimmer, in: Main-Echo, 27.6.1979, N.N.: „Jungfernausstellung“ überzeugt, in: Aschaffener Volksblatt, 16.12.1989, N.N.: Autodidakten stellen aus, in: Aschaffener Volksblatt, 14.12.1993, N.N.: Offene Gruppe bildender Künstler stellt im Rathaus aus, in: Main-Echo, 8.4.2009, Heike Ott: Bunte Begegnungen, in: Main-Echo, 6.10.2007, Melanie Pollinger: Mythen und Maserungen: Begegnungen mit dem Baum, in: Main-Echo, 29.10.1999, dies.: 40 x 40: Kunst im Viererpack, in: Main-Echo, 24.9.2003, dies.: Formeln und schwarze Lava, in: Main-Echo, 2.8.2004, dies.: Goldener Herbstzauber im Übermaß, in: Main-Echo, 22.10.2005, Anne Rabe: Lichtblicke im Dunkel des täglichen Einerlei, in: Main-Echo, 15.11.1989, Andrea Trotter: Im Gras, am Baum oder auf der Bank, in: Main-Echo, 18.5.2010, Ruth Weitz: Durch kreative Entfaltung zunehmend verflachender Gesellschaft begegnen, in: Main-Echo, 13.12.1993, dies.: Gegenseitige Inspiration, in: Main-Echo, 18.5.2004.

Petz, Lorenz

* 11.7.1934 Arad/Rumänien - † 19.3.2020 Goldbach

Maler. Tätig in Goldbach. Ausbildung als Zeichner in Arad. Teilnahme an diversen Malkursen. Vater von Bruno Petz.

Lit.: Anneliese Euler: Rosenträume und Traumstädte, in: Main-Echo, 17.10.2008, dies.: Das Innere sichtbar gemacht, in: Main-Echo, 21.10.2010, dies.: Weites Feld für Gefühle, in: Main-Echo, 24.9.2012, N.N.: Kultur im Umland, in: Main-Echo, 13.8.2009, Melanie Pollinger: Die Schule als Kunstgalerie, in: Main-Echo, 12.11.2018, dies.: Hintergrund: „Goldbach macht Kunst“, in: Main-Echo, 12.11.2018, Peter Rogowsky: Goldbach feiert beim siebten Herbstmarkt, in: Main-Echo, 6.10.2008.