

## **Publikationen 2000-2020 (OB-Zeit Klaus Herzog)**

### **Inhalt**

1. MUSEEN DER STADT ASCHAFFENBURG
2. STADT- UND STIFTSARCHIV ASCHAFFENBURG
3. GESCHICHTS- UND KUNSTVEREIN E.V.
4. DENKMALSCHUTZBEHÖRDE
5. BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN STADT ASCHAFFENBURG

## **MUSEEN DER STADT ASCHAFFENBURG**

### **Kunsthalle Jesuitenkirche**

---

#### **Tim Otto Roth – Logische Phantasien**

Christiane Ladleif/Thomas Schauerte (Hg.): Tim Otto Roth – Logische Phantasien. Museen der Stadt Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche, Heidelberg 2020, 95 S.

#### **Wolfgang Müllerschön. 3 Z K B**

Thomas Richter (Hg.): Wolfgang Müllerschön. 3 Z K B (3 Zimmer Küche Bad), Museen der Stadt Aschaffenburg, Kunsthalle Jesuitenkirche, Münsterschwarzach 2018

#### **A.R. Penck**

Till Breckner (Hg.): A. R. Penck. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Dieter Ronte und Stefan Skowron. Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Düsseldorf 2016, 80 S.

#### **Wladimir Nemuchin –unangepasst und vielschichtig**

Christiane Ladleif (Hg.): Wladimir Nemuchin –unangepasst und vielschichtig, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2016, 192 S.

#### **Die Malweiber von Paris –Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch**

Helga Gutbrod (Hg.): Die Malweiber von Paris –Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch, Ausst.-Kat. Edwin Scharff Museum Neu-Ulm; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Berlin 2015, 136 S.

#### **Getrennte Welten –Formen des Eigensinns**

Gerhard Panzer und Rüdiger Hurrle (Hg.): Getrennte Welten –Formen des Eigensinns. Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende, Ausst.-Kat. Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle Durbach; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Heidelberg 2014/15, 144 S.

#### **Bittersüße Zeiten –Barock und Gegenwart**

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Bittersüße Zeiten –Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Ausst.-Kat. Kunsthaus Apolda Avantgarde; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg; Kunsthaus Stade, Museen Stade, Köln 2014, 160 S.

#### **Werner Tübke –Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig**

Richard Hüttel (Hg.): Werner Tübke –Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig, Ausst.-Kat. Kunsthalle Rostock; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, München 2014, 192 S.

**Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe –Passionen –Totentanz. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen**

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe –Passionen –Totentanz. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen, Ausst.-Kat. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Südsauerlandmuseum Attendorn; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2014, 280 S.

**Jochen Hein –Die Natur des Menschen. Human Nature.**

Christiane Ladleif et al. (Hg.): Jochen Hein –Die Natur des Menschen. Human Nature, Ausst.-Kat. Mittelrhein-Museum Koblenz; Stadtgalerie Klagenfurt; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Freising 2013, 168 S.

**Eiskalte Emotionen –Werke aus der Sammlung Frank Brabant zwischen Expressionismus und Verismus**

Christiane Ladleif(Hg.): Eiskalte Emotionen –Werke aus der Sammlung Frank Brabant zwischen Expressionismus und Verismus, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2013, 272 S.

**Moderne am Pranger –die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren –Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider**

Christiane Ladleif und Gerhard Schneider (Hg.): Moderne am Pranger –die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren –Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bönen 2012, 272 S.

**Reiselust und Sinnesfreude. Corinth –Liebermann –Slevogt**

Andrea Fromm und Tom Beege (Hg.): Reiselust und Sinnesfreude. Corinth –Liebermann –Slevogt, Ausst.-Kat. Kunsthaus Apolda Avantgarde und Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Gera 2011, 200 S.

**Hans Schork. Lichtwege –Zeiträume**

Henrike Holsing (Hg.): Hans Schork. Lichtwege –Zeiträume, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2010, 48 S. + DVD

**SINNlichkeit –Andrea Müller und Helmut Massenkeil**

Henrike Holsing (Hg.): SINNlichkeit –Andrea Müller und Helmut Massenkeil. Mit Beiträgen von Henrike Holsing, Brigitte Schad und Heinz Spielmann, Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2010. 2 Bde. im Schuber, Bd. 1,44 S., Bd. 2,80 S.

**Daniel Spoerri –Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen**

Christiane Ladleif (Hg.): Daniel Spoerri –Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Belinda Grace Gardner, Daniel Spoerri, Hela Baudis. Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2010. 96 Seiten, mit 78 farbigen und 2 schwarz-weißen Abb.

### **Volker Stelzmann. Konspirationen**

Christiane Ladleif (Hg.): Volker Stelzmann. Konspirationen. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Christiane Ladleif und Dieter Ronte. Ausst.-Kat. Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg 2009. 100 Seiten, 2 Ausklappseiten, mit 105 farbigen und 16 schwarz-weißen Abb., Beilage zur Ausstellungsgestaltung, 4 Seiten mit farbigen Abb. (19,-€) –signierter Katalog

### **Expressionismus – Auftakt zur Moderne in der Natur**

Küster, Bernd(Hg.): Expressionismus – Auftakt zur Moderne in der Natur, mit Beiträgen von Birgit Ahrens, Ulrike Brandt, Bernd Küster, Christiane Ladleif, Gerd Presler, Brigitte Schad. Ausst.-Kat. Landesmuseum Oldenburg; Kunsthalle Jesuitenkirche, Museen der Stadt Aschaffenburg, Bremen 2008. 256 S. mit zahlreichen farbigen und schwarz-weißen Abb.

### **Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur**

Heinz Spielmann: Oskar Kokoschka – Bilder zur Weltliteratur: Aus der Sammlung Angelika und Heinz Spielmann. Aschaffenburg 2007. 176 S.

### **Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn**

Christiane Ladleif (Hg.): Faszination Farbe – der Maler Friedemann Hahn. Mit Beiträgen von Peter H. Forster, August Heuser, Christiane Ladleif. Aschaffenburg 2007. 112 S.

### **John Bellany – Eine schottische Odyssee**

Christiane Ladleif (Hg.): John Bellany – Eine schottische Odyssee. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Duncan Macmillan, Alexander Moffat u.a. Aschaffenburg 2006. 112 S.

### **Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild**

Marina von Assel (Hg.): Emil Schumacher – Immer wieder male ich mein Bild. Mit einem Beitrag von Ernst-Gerhard Güse. Aschaffenburg/Bedburg-Hau 2004. 2. Aufl. 136 S.

### **Siegfried Rischar: Im Spiegel der Zeit**

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Siegfried Rischar: Im Spiegel der Zeit. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt, Christiane Ladleif und Thomas Ratzka. Aschaffenburg 2004. 76 S.

### **Arnulf Rainer: Passionen**

Christiane Ladleif (Hg.): Arnulf Rainer. Passionen. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Brigitte Schad und Gabriele Uelsberg. Ausstellung zum 75. Geburtstag von Arnulf Rainer. Aschaffenburg 2004. 160 S.

### **Grünwald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert**

Brigitte Schad/Thomas Ratzka (Hg.): Grünwald in der Moderne: Die Rezeption Matthias Grünewalds im 20. Jahrhundert. Köln 2003. 192 S.

### **Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk**

Gabriele Uelsberg (Hg.): Théophile-Alexandre Steinlen: Zeichner für das Pariser Volk. Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. Sammlung Themel. Bönen 2000. 180 S.

## **Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie**

Christa Murken/Klaus Weschenfelder/Brigitte Schad (Hg.): Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotografie. Köln 2000. 200 S.

## **Schlossmuseum**

---

### **Gunther Ullrich. Graphiker und Maler**

Museen der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Gunther Ullrich. Graphiker und Maler. Bearb. von Thomas Ratzka und Gernar Zieroff. Münsterschwarzach 2015. 343 S.

### **Wunderkind. Der Bildhauer Hans Juncker**

Thomas Richter (Hg.): Der Bildhauer Hans Juncker. Aschaffenburg/München 2014. 399 S.

### **Adalbert Hock – Retrospektive**

Museen der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Adalbert Hock. Leben und Werk. Bearb. von Brigitte Schad. Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2014. 355 S.

### **Federico von Rieger. Realismus und Einfühlung**

Thomas Richter (Hg.): Federico von Rieger. Realismus und Einfühlung. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2013. 120 S.

### **Wolfram Bühler. Präzision ist Konzentration**

Thomas Richter (Hg.): Wolfram Bühler. Präzision ist Konzentration. Werke. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2012. 99 S.

### **Boris Fröhlich. Die Apokalypse des Johannes**

Thomas Richter (Hg.): Boris Fröhlich. Die Apokalypse des Johannes. Farbradierungen. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2012. 119 S.

### **Bernhard Vogler. Retrospektive 1953 - 2003**

Thomas Richter (Hg.): Bernhard Vogler. Retrospektive 1953 – 2003. Bearbeitet von Elwine Rothfuss-Stein. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2010. 150 S.

### **KeltenLand am Fluss**

Markus Marquart (Hg.): KeltenLand am Fluss. Die Kelten im Rhein-Main-Gebiet. Rahden 2010. 159 S.

### **Bernd Krebs. magmatisch**

Thomas Richter (Hg.): magmatisch. Bernd Krebs. Bilder 1992 – 2012. Museen der Stadt Aschaffenburg, Münsterschwarzach 2010. 120 S.

### **Bildhauer-Symposion**

Thomas Richter, Elisabeth Claus (Hg.): Aschaffener Bildhauer-Symposion 2008. Skulpturen am Main. Neustadt an der Aisch 2008. 68 S.

### **Cranach im Exil: Aschaffenburg um 1540. Zuflucht – Schatzkammer – Residenz**

Gerhard Ermischer/Andreas Tacke (Hg.): Cranach im Exil: Aschaffenburg um 1540. Zuflucht – Schatzkammer – Residenz. Regensburg 2007. 400 S.

### **Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland**

Brigitta Hoffmann: Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 2). Aschaffenburg 2006. 66 S.

### **Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles**

Moritz Krebs/Markus Marquart/Hans-Bernd Spies: Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 3). Aschaffenburg 2006. 48 S.

### **Jo Zeh-Kosanke: Malerei 1979 – 2005**

Jo Zeh-Kosanke: Malerei 1979 – 2005. Mit einem Beitrag von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Aschaffenburg 2006. 48 S.

### **Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg**

Gernot Frankhäuser: Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg. (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 1). Aschaffenburg 2005. 82 S.

### **Kunst fürs Museum: Auswahl aus Erwerbungen 1978-2003**

Kunst fürs Museum: Auswahl aus Erwerbungen 1978-2003. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Neustadt a. d. Aisch 2004. 176 S.

### **Das Rätsel Grünewald**

Rainhard Riepertinger/Evamaria Brockhoff/Katharina Heinemann u.a. (Hg.): Das Rätsel Grünewald (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 45/02). Regensburg 2002. 328 S.

### **Bernd Berner: Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001**

Bernd Berner: Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001. Mit Beiträgen von Ingrid Jenderko-Sichelschmidt. Aschaffenburg 2002. 86 S.

### **Johann Peter Melchior (1747-1825): Werk und Rezeption im Kontext von drei Jahrhunderten**

Johann Peter Melchior (1747-1825): Werk und Rezeption im Kontext von drei Jahrhunderten. Mit einem Beitrag von Stefanie Felicitas Ohlig. Ausstellung zum 250. Geburtstag von Johann Peter Melchior. Neustadt a.d. Aisch 1997. 44 S.

### **Hommage à Schad. Christian Schad: Schadographien zu A. Bertrands Gaspard de la Nuit 1962-1977; Wolfgang Claus: Correspondances 1994.**

Hommage à Schad. Christian Schad: Schadographien zu A. Bertrands Gaspard de la Nuit 1962-1977; Wolfgang Claus: Correspondances 1994. Mit Beiträgen von Wolfgang Claus, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt und Kurt Leonhard. Ausstellung zum 100. Geburtstag von Christian Schad. Köln 1994. 102 S.

## **Ausstellung der Museen der Stadt Aschaffenburg**

### **Schriftenreihe Zeit Punkte**

#### **Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland**

Brigitta Hoffmann: Die Römer in Schottland: Roman Gask Ridge – Das römische Grenzsystem in Schottland (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 2). Aschaffenburg 2006. 66 S.

#### **Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles**

Moritz Krebs/Markus Marquart/Hans-Bernd Spies: Napoleon in Aschaffenburg – Besuch aus Versailles (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 3). Aschaffenburg 2006. 48 S.

#### **Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg**

Gernot Frankhäuser: Le goût français: Französische Kunst am Kurmainzer Hof zu Aschaffenburg. (= Zeit Punkte, Wissenschaftliche Beiträge, Heft 1). Aschaffenburg 2005. 82 S.

## **Schriftenreihe MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg**

#### **Ernst Ludwig Kirchner**

Thomas Richter (Hg.): Ernst Ludwig Kirchner. Erschienen anlässlich der Ausstellung „Linie. Kraft. Bewegung. Zeichnungen E. L. Kirchners aus einer deutschen Privatsammlung“. Bearb. von Brigitte Schad (= MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg, Bd. 3.). Museen der Stadt Aschaffenburg/KirchnerHAUS Aschaffenburg, Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2013. 48 S.

#### **Andrea Müller und Helmut Massenkeil**

Thomas Richter (Hg.): Andrea Müller und Helmut Massenkeil. Bearb. von Henrike Holsing (= MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg, Bd. 2.). Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2012. 48 S.

#### **Elisabeth Dering**

Thomas Richter (Hg.): Elisabeth Dering. Erschienen anlässlich der Ausstellung „Die Sucht, das Malen' – Elisabeth Dering. Werke (1950-1970)“. Bearb. von Julia Hasenstab (= MeisterWerke. Kunst und Künstler in Aschaffenburg, Bd. 1.). Museen der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg/Neustadt a. d. Aisch 2011. 48 S.

## **Jahresberichte**

**Thomas Richter (Hg.): Jahresbericht 2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2016 / 2017. Neustadt an der Aisch**

## **Stiftsmuseum**

---

### **Pracht und Glaube des Mittelalters**

Thomas Richter: Pracht und Glaube des Mittelalters. Der Stiftungsschatz St. Peter und Alexander. Aschaffenburg 2009. 74 S.

### **Den Bogen spannen: Glanz der Romanik in Aschaffenburg**

Den Bogen spannen: Glanz der Romanik in Aschaffenburg. Bearbeitet von Manuela Beer und Gerhard Ermischer. Aschaffenburg 2001. 36 S. (4,- €)

## **Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg**

### **Christian Schad. Künstler im 20. Jahrhundert**

Thomas Richter: Christian Schad. Künstler im 20. Jahrhundert. Bausteine zur Biographie. Petersberg 2020. 479 S.

Thomas Richter: Christian Schad Bildlegenden und Texte. Petersberg 2020. 176 S.

### **Christian Schad. Werkverzeichnis Band II: Schadographie**

Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad. Werkverzeichnis Band III: Schadographie. Bearb. von Helen Adkins und Ines Otschik. Köln 2019. 368 S.

### **Christian Schad. Werkverzeichnis Band II: Photographie**

Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad. Werkverzeichnis Band II: Photographie. Bearb. von Enno Kaufhold. Köln 2013. 272 S.

### **Christian Schad. Werkverzeichnis Band I: Malerei**

Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg (Hg.): Christian Schad. Werkverzeichnis Band I: Malerei. Bearb. von Thomas Ratzka. Köln 2008. 368 S.

## **Neuer Kunstverein**

---

### **papier = kunst 9**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 9. Mit Beiträgen von Cornelia Wichtendahl und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 47). Neustadt a. d. Aisch 2017. 48 S.



### **25 Jahre! Der Katalog zum Jubiläum**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): 25 Jahre! Der Katalog zum Jubiläum. Mit Beiträgen von Thomas Richter und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 46). Neustadt a. d. Aisch 2016. 75 S.

### **Von der Vorahnung zur Nachahmung**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Von der Vorahnung zur Nachahmung. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 45). Neustadt a. d. Aisch 2015. 64 S.

### **Papier = kunst 8**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 8. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 44). Neustadt a. d. Aisch 2014. 48 S.

### **Space and Light. Raum und Licht. Riccardo de Marchi + Francesco Candeloro**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Space and Light. Raum und Licht. Riccardo de Marchi + Francesco Candeloro. 2 Kataloge. Aschaffenburg, Mailand 2014. Je 47 S.

### **Starke Frauen. Nina Fowler, Ilse Haider, Nina Nolte**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Starke Frauen. 3-tlg. Publikation. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 43). Neustadt a. d. Aisch 2013. Je 15 S.

### **Franziska Maderthaner - In Bed With Abstaction**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Franziska Maderthaner - In Bed With Abstaction. Mit Beiträgen von Rainer Metzger und anderen Autoren. Neustadt a. d. Aisch 2012. 148 S.

### **Invisible more**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Invisible more - Zeitung. Mit Beiträgen von Marco Godinho und anderen Autoren. Luxemburg 2012. 15 S.

### **Compresenze**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Compresenze. 2 Kataloge. Bruno Querci. Nelio Sonogo. Mit Beiträgen von Epicarmo Invernizzi und anderen Autoren. Aschaffenburg 2012. Je 47 S.

### **ALLES NEU Senga Nengudi, Winter/Hoerbelt, Irene & Christine Hohen Büchler, Hans Rose**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): ALLES NEU. Senga Nengudi, Winter/Hoerbelt, Irene & Christine Hohen Büchler, Hans Rose, 4-tlg. Publikation. Mit Beiträgen von Künstler\*innen und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 42 [1-4]). Neustadt a. d. Aisch 2012.

### **20 Jahre! - Der Katalog zum Jubiläum**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): 20 Jahre! - Der Katalog zum Jubiläum. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 41). Neustadt a. d. Aisch 2011. 108 S.

### **Papier = kunst 7**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 7. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 40). Neustadt a. d. Aisch 2011. 63 S.

### **Couples – Paarlauf**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Close to nature. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren. Aschaffenburg 2010.

### **Close to nature**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Close to nature. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 39). Neustadt a. d. Aisch 2010. 51 S.

### **Gratwanderung!**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Gratwanderung! Mit Beiträgen von Anita Kaegi und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 38). Neustadt a. d. Aisch 2010. 47 S.

### **Grenzland**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Grenzland. Mit Beiträgen von Christian Kaufmann, Elisabeth Claus und den Künstlern (= Forum Aschaffenburg, Nr. 37). Neustadt a. d. Aisch 2009. 64 S.

### **Was sonst soll ich lieben, wenn nicht das Rätsel?**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Was sonst soll ich lieben, wenn nicht das Rätsel? (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 22). Aschaffenburg 2009. 52 S.

### **Debütanten Katalog - Julia Nuss**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Text: Markus Lepper, Grossheubach, 2008. 44 S.

### **Die eigenen 4 Wände**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Die eigenen 4 Wände, (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 21). Aschaffenburg 2008. 48 S.

### **Papier = kunst 6**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 6. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 36). Neustadt a. d. Aisch 2008. 72 S.

### **Bildhauersymposium**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Bildhauersymposium. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren. Neustadt a. d. Aisch 2008. 68 S.

### **True Colours – Malerei aus Frankfurt**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): True Colours – Malerei aus Frankfurt (= Forum Aschaffenburg, Nr. 35). Aschaffenburg 2008.

### **Zukunft ist Haje – Future is Haje**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Zukunft ist Haje – Future is Haje (= Forum Aschaffenburg, Nr. 34). Aschaffenburg 2008. 83 S.

### **Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts**

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Figur! Plastik des 20. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von Christoph Brockhaus, Christiane Ladleif und Gottlieb Leinz (= Forum Aschaffenburg, Nr. 33). Neustadt a. d. Aisch 2006. 72 S.

### **Das kritische Auge – The critical eye**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Das kritische Auge – The critical eye: Netaket Ekici, Parastou Forouhar, Amirali Ghasemi, Mohamed Shoukry, Yook Keun-Byung. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und den Künstlern (= Forum Aschaffenburg, Nr. 32). Neustadt a. d. Aisch 2007. 56 S.

### **Ins Licht gerückt 4**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 4 (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 20). Neustadt a. d. Aisch 2007. 48 S.

### **Lebt und arbeitet in... Aktuelle Positionen aus dem Rheinland, Teil 2**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Lebt und arbeitet in... Aktuelle Positionen aus dem Rheinland, Teil 2 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 31). Neustadt a. d. Aisch 2006. 47 S.

### **Topos & Chronos**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Topos & Chronos: Vera Röhm und Horst Haack. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Clayton Eshleman, H. J. Buderer (= Forum Aschaffenburg, Nr. 30). Neustadt a. d. Aisch 2005. 37 S.

### **Papier=kunst 5**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=kunst 5. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus und anderen Autoren (= Forum Aschaffenburg, Nr. 29). Neustadt a. d. Aisch 2005. 84 S.

### **Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst**

Kunsthalle Jesuitenkirche (Hg.): Gunter Ullrich: Ein Leben für die Kunst. Mit Beiträgen von Christiane Ladleif, Thomas Ratzka und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 28). Neustadt a. d. Aisch 2005. 80 S.

### **Munich school?**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Munich school? (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 19). Neustadt a. d. Aisch 2005. 48 S.

### **Neun Unterscheidungen zur Zeichnung**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Neun Unterscheidungen zur Zeichnung (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 18). Neustadt a. d. Aisch 2004. ca. 48 S.

### **Exposure**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Exposure. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus u.a. (= Forum Aschaffenburg, Nr. 27). Neustadt a. d. Aisch 2004. 36 S.

### **Ins Licht gerückt 3**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 3: 10 KünstlerInnen aus der Region Aschaffenburg (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 17). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S.

### **Die Achtsamkeit des Augenblicks**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Die Achtsamkeit des Augenblicks: J. Barnes, C. Desgranges, J. Groom, I. Ringe, J. Zeniuk. Mit Beiträgen von Ulrike Lehmann (= Forum Aschaffenburg, Nr. 26). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S.

### **Lebt und arbeitet in ...**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Lebt und arbeitet in...: Aktuelle Positionen aus dem Ruhrgebiet. Mit Beiträgen von Elisabeth Claus, Sven Drühl und Oliver Zybok (= Forum Aschaffenburg, Nr. 25). Neustadt a. d. Aisch 2003. 48 S.

### **Horst Janssen und Aschaffenburg**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Janssen und Aschaffenburg. Mit Beiträgen von Guido Dessauer, Reiner Meyer und Brigitte Schad (= Forum Aschaffenburg, Nr. 24). Neustadt a. d. Aisch 2002. 48 S.

### **Manhattan Transfer**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Manhattan Transfer (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 16). o. O. 2002. 21 S.

### **Peter Vogt: „Seul“**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Peter Vogt: „Seul“ (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 14). Neustadt a. d. Aisch 2002. 16 S.

### **Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Oltmar Alt. Das Wagnis der Phantasie (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 15). Bremen 2002. 12 S.

### **10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991-2001**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg 1991-2001. Mit Beiträgen von Hanne Vollmer und Thomas Röske (= Forum Aschaffenburg, Nr. 23). Neustadt a. d. Aisch 2001. 170 S.

### **Stadt – Landschaft – Fluss**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Stadt – Landschaft – Fluss (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 13). Neustadt a. d. Aisch 2001. 88 S.

### **Papier=Kunst 4**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Papier=Kunst 4 (= Forum Aschaffenburg, Nr. 22). Neustadt a. d. Aisch 2001. 84 S.

**Walter Helm: Spuren**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Walter Helm: Spuren. Mit Beiträgen von Bernd Apke, Wolfgang Xaver Fischer, Elwine Rotfuss-Stein (= Forum Aschaffenburg, Nr. 21). Aschaffenburg 2000. 131 S.

**Ins Licht gerückt 2**

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Hg.): Ins Licht gerückt 2 (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 11). Neustadt a. d. Aisch 2000. 75 S.

**Horst Solf – Geniale Phantasien**

Jesuitenkirche, Galerie der Stadt Aschaffenburg (Hg.): Horst Solf – Geniale Phantasien (= Aktuelle Kunst in Aschaffenburg, Nr. 12). Aschaffenburg 2000. 12 S.

## **STADT- UND STIFTSARCHIV ASCHAFFENBURG**

### **2000 bis 2020**

Fotoband: **Gailbach. Vom Dorf zum Stadtteil im Grünen**  
zusammengestellt vom Arbeitskreis Gailbacher Bildband  
ISBN 978-3-922355-22-9, 222 Abb., 2000

Textband: **Dämmer Leben – Dämmer Leut'**  
von Martin Kempf  
ISBN 978-3-922355-24-3, 158 S., 2001

Fotoband: **Strietwald. Von der Randsiedlung zum heutigen Stadtteil**  
zusammengestellt vom Arbeitskreis Strietwälder Bildband unter Leitung  
von Ulrike Klotz und Heike Schmitt  
ISBN 978-3-922355-27-4, 211 Abb., 2008

Klotz, Matthias

**Der Erste Weltkrieg in Aschaffenburg – Eine Dokumentation**  
ISBN 978-3-922355-32-8, 573 S., ca. 100 Abb., 2014

Kodric/Mikec

**Die Maus Mitza im Archiv**  
ISBN 978-3-87707-138-0, 2018

Kodric/Mikec

**Die Maus Mitza und der Brief von Leopold an Rosalia**  
ISBN 978-3-87707-160-1, 2019

## **Mitteilungen aus dem Stadt- und Stiftsarchiv**

**Bd. 6** September 2000 bis

**Bd. 11** November 2017

(jeweils 6 bis 8 Hefte)

### **Bd. 12**

2019, 136 S.

### **Bd. 13**

2020, 151 S.

### **Beiheft 1**

Spies, Hans-Bernd

#### **Friedrich Carl Joseph Freiherr von Erthal 1719-1802. Erzbischof von Mainz und Kurfürst des Reiches (1774-1802)**

Kleine kultur- und sozialgeschichtliche Studien zu seiner Zeit

ISBN 978-3-922355-25-0, 102 S., Abb., 2002

### **Beiheft 2**

Spies, Hans-Bernd

#### **Hein(t)ze – Rost – Juvenal – Patriarch – Heinse**

Beiträge zu Wilhelm Heinse (1746-1803)

ISBN 978-3-922355-26-7, 150 S., Abb., 2005

### **Beiheft 3**

Spies, Hans-Bernd

#### **Zeitrechnung und Kalenderstile in Aschaffenburg und Umgebung**

Ein Beitrag zur regionalen historischen Chronologie

ISBN 978-3-922355-28-1, 172 S., Abb., 2009

### **Beiheft 4**

Spies, Hans-Bernd (Hrsg.)

#### **Musikschule Aschaffenburg 1810-2010**

ISBN 978-3-922355-30-4, 152 S., Abb., 2010

### **Beiheft 5**

Körner, Peter

#### **Jetzt ist es mir Dir aus...**

10. November 1938 in Aschaffenburg: Opfer und Täter, Ahndung und Erinnerung

ISBN 978-3-922355-35-9, 299 S., Abb., 2019

**Beiheft 6**

Schlaglichter. Aschaffenburg im Ersten Weltkrieg

Eine Broschüre zur Ausstellung im Stadt- und Stiftsarchiv von 2014 bis 2018

ISBN 978-922355-36-6, 107 S., Abb., 2019

**Planung und Ausführung von Bachgaubahn und Nilkheimer Brücke**

Sonderdruck (aus den „Mitteilungen...“ Bd. 9, H. 6)

ISBN 978-3-922355-29-8, 44 S., 14 Abb., 2010



## **GESCHICHTS- UND KUNSTVEREIN ASCHAFFENBURG E.V.**

**2008 bis 2020**

### **Aschaffener Jahrbuch**

für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebietes)

**Bd. 26:** ISBN 978-3-87965-110-8, 331 S., 2008

**Bd. 27:** ISBN 978-3-87965-114-6, 415 S., 2009

**Bd. 28:** ISBN 978-3-87965-115-3, 466 S., 2010

**Bd. 29:** ISBN 978-3-87965-120-7, 480 S., 2013

**Bd. 30:** ISBN 978-3-87965-122-1, 452 S., 2014

**Bd. 31:** ISBN 978-3-87965-124-5, 415 S., 2016

**Bd. 32:** ISBN 978-3-87965-131-3, 371 S., 2018

**Bd. 33:** ISBN 978-3-87965-133-7, 453 S., 2019

### **Ortsfamilienbücher**

**Bd. 1: Josef Fecher**

Familienbuch Stockstadt am Main 1621-1900

ISBN 978-3-87965-119-1, 623 S., 2013

### ***Veröffentlichungen des Geschichts- und Kunstvereins Aschaffenburg e.V.***

**Bd. 59: Oded Zingher**

Ihr werdet uns ewig unvergesslich sein.

Der jüdische Altstadtfriedhof in Aschaffenburg

ISBN 978-3-87965-111-5, 365 S., 423 Abb., 2008

**Bd. 60: Peter Körner**

Damit die Toten die Lebenden nicht töden.

Materialien zu 200 Jahren Altstadtfriedhof Aschaffenburg (1809 bis 2009)

ISBN 978-3-87965-112-2, 145 S., 78 Abb., 2009

**Bd. 61: Monika Ebert**

Aschaffener Häuserbuch VI. Entwicklung des Stadtbildes und des

städtischen Lebens. Stadtbefestigung, Stadtmauern, Türme und ihre

Wächter. Wasserversorgung, Bäche und Brunnen. Straßen

ISBN 978-3-87965-113-9, 614 S., 117 Abb., 2009

**Bd. 62: Werner Loibl**

Die kurmainzische Spiegelmanufaktur Lohr am Main (1698-1806) und die  
Nachfolgebetriebe im Spessart

**Alle drei Bände im dekorativen Schubert**

Bd. 1: Die kurmainzische Spiegelmanufaktur Lohr am Main im  
Rahmen der allgemeinen Geschichte  
ISBN 978-3-87965-116-0, 837 S., 2012

Bd. 2: Der Regiebetrieb der kurmainzischen Spiegelmanufaktur  
Lohr am Main (mit Spezialteil Personen)  
ISBN 978-3-87965-117-7, 1082 S., 2012

Bd. 3: Die Zweig- und Nachfolgebetriebe der kurmainzischen Spiegel-  
manufaktur im Spessart (u.a. Weibersbrunn, Kahlgrund)  
ISBN 978-3-87965-118-4, 778 S., 2012

**Bd. 63: Jana Bisová**

Von Aschaffenburg nach Datschitz.

Die Korrespondenz Maria Annas von Dalberg mit ihren Söhnen  
Friedrich und Carl (1807-1828) als Zeugnis epochalen Wandels  
ISBN 978-3-87965-125-2, 864 S., 36 Abb., 2016

**Bd. 64: Werner Loibl**

Der Vater der fürstbischöflichen Erthals – Philipp Christoph  
von und zu Erthal (1689-1748)  
ISBN 978-3-87965-126-9, 908 S., 22 Abb., 2016

**Bd. 65: Christian Th. Müller**

Aschaffenburg als amerikanischer Militärstandort  
Vom Kriegsende bis zur Konversion  
ISBN 978-3-87965-128-3, 303 S., 187 Abb., 2016

**Bd. 66: Markus Marquart**

Beiträge zur Vorgeschichte des Aschaffener Landes im  
Spiegel der Sammlungen des Aschaffener Stiftsmuseums  
Archäologie am Main – Sammeln und Forschen seit über 15 Jahren  
ISBN 978-3-87965-129-0, 701 S., 62 Abb., 22 Karten, 145 Taf., 2017

**Bd. 67: Monika Ebert**

Die Dessauers – Eine Aschaffener Unternehmerfamilie  
im 19. und 20. Jahrhundert  
ISBN 978-3-87965-132-0, 276 S., 94 Abb., 2018

**Bd. 68: Maria Karl**

Geistliche Institutionen und Frömmigkeitsleben in der Stadt

Aschaffenburg im Zeitalter von Konfessionalisierung und Barock

ISBN 978-3-87965-130-6, 488 S., 9 Abb., 2019

## **DENKMALSCHUTZBEHÖRDE**

### **Die Revitalisierung eines Verwaltungsgebäudes aus den 1950er-Jahren : das Headquarter der**

#### **Linde Material Handling GmbH Carl-von-Linde-Platz**

Denkmalschutzbehörde der Stadt Aschaffenburg (Hrsg.)

Denkmalschutzbehörde der Stadt Aschaffenburg – Aschaffenburg: Realconcept GmbH, 34 S., 2017

### **Das Geburtshaus von Ernst Ludwig Kirchner : Sanierung und Revitalisierung des Baudenkmals**

#### **Ludwigstraße 19 / Stadt Aschaffenburg**

Denkmalschutzbehörde der Stadt Aschaffenburg und Volkmer & Schröder GbR.  
(Hrsg.)

Caroline Förster ; Dominik Proksch (Red.)

Stadt Aschaffenburg; Dominik Proksch (Abb.)

Denkmalschutzbehörde der Stadt Aschaffenburg - Idstein : Volkmer & Schröder GbR,  
40 S., 2015

### **Das historische Bürgerhaus Dalbergstraße 72 : eine denkmalgerechte Sanierung / Stadt Aschaffenburg**

Denkmalschutzbehörde der Stadt Aschaffenburg und Christel Breunig (Hrsg.)

Aschaffenburg : Stadt Aschaffenburg, Denkmalschutzbehörde, 45 S., 2012

## **WEITERE BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN**

Fotoband: **Das Rathaus von Aschaffenburg**

Fotografien von Walter Vorjohann

Hirmer Verlag, 133 S., 2014

Gutzeit, Ina / Kenzler, Hauke

**Denkmäler in Aschaffenburg**

Volk Verlag München, 355 S., 2015

**Aschaffener Stadtbilder**

Stadt Aschaffenburg (Hrsg.)

Verlagsatelier Michael Pfeifer, 139 S., 2014

**200 Jahre Theater Aschaffenburg (1811-2011)**

Stadt Aschaffenburg (Hrsg.)

Stadt Aschaffenburg, 186 S., 2011

Körner, Peter / Stadt Aschaffenburg (Hrsg.)

**Das Aschaffener Bahnhofsviertel**

Main Echo Verlag, 239 S., 2013

Geißel, Bruno

**Wandgemälde im Rathaus**

Verlagsatelier Michael Pfeifer, 84 S., 2019